

FAQ und Teilnahmebedingungen für die literarische Schreibgruppe "TextTransit" des studierendenWERKs BERLIN

Mit der Bewerbung für die Schreibgruppe TextTransit des studierendenWERKs Berlin (STW) erklären die Teilnehmer*innen, dass sie alle im Folgenden aufgeführten Punkte zur Kenntnis genommen haben und, dass sie mit allen unten genannten Punkten einverstanden sind. Die Erklärung befindet sich am Ende des Dokuments.

1. Was ist die interkulturelle Schreibgruppe "TextTransit" des STW?

Mit der interkulturellen Schreibgruppe "TextTransit" bietet das STW studentischen Autor*innen eine Plattform zur Förderung ihrer Kreativität und zum Ausdruck ihrer Diversität in Berlin. Sie richtet sich an Studierende, die ihre selbst verfassten Texte in einer Gruppe unter Leitung eines Autors/einer Autorin über einen längeren Zeitraum verbessern möchten.

Die Schreibgruppe ist interkulturell bzw. mehrsprachig angelegt, das heißt, es sind ausdrücklich studentische Autor*innen oder schreibinteressierte Studierende eingeladen, die andere Sprachen sprechen und schreiben. Rein deutsch schreibende Studierende sind genauso willkommen. Die Kurssprache wird Deutsch/Englisch sein und die Teilnehmer*innen müssen dazu fähig sein, ihre Texte ins Deutsche oder Englische zu übersetzen, wobei keine perfekte literarische Übersetzung verlangt wird. Die Schreibgruppe ist offen für alle Formen und Arten des künstlerisch- literarischen Ausdrucks und alle kreativ-innovativen Ansätze. Alle Literaturgattungen sind willkommen und können auch kombiniert werden.

2. Anforderungen, Kriterien und Bedingungen

Die Texte müssen von dem/der Studierenden selbst verfasst sein.

Alle Literarischen Gattungen und Genres sind erlaubt und können kombiniert werden.

Die Schreibgruppe ist explizit für alle Studierenden offen, die an den mit dem studierendenWERK BERLIN kooperierenden Hochschulen immatrikuliert sind. Sie müssen keine fertigen Autor*innen sein oder ein Literaturstudium belegen. Allerdings ist die Gruppe für Studierende gedacht, die bereits schreiben bzw. erste Versuche gestartet haben und die ernsthaft und über längere Zeit an ihren Texten arbeiten und ihr Schreiben somit verbessern wollen.

Die Teilnehmenden sollen regelmäßig an der Grupp teilnehmen und ebenso an den damit verbundenen literarischen Präsentationen (Zwischenlesung, literarische Aktion am Ende des Semesters).

Das studierendenWERK BERLIN behält sich vor, die Texte auf dem Online-Literaturblog sowie in seiner Literaturanthologie zu veröffentlichen.

Das studierendenWERK BERLIN behält sich das Recht vor, jederzeit Texte ohne Angabe von Gründen von Lesungen auszuschließen.

Wichtig: Es dürfen keine vordergründig politischen oder religiösen Inhalte veröffentlicht werden. Es dürfen keine fremdenfeindlichen, rassistischen, sexistischen, homophoben, tierquälerischen, Persönlichkeitsrechte gefährdenden oder sonstige diskriminierenden oder extremistischen Inhalte oder Symbole gezeigt werden. Sollte dies geschehen, wird der/die Teilnehmer*in sofort ohne Angabe von Gründen von der Gruppe ausgeschlossen. Es werden darüber hinaus ggf. auch rechtliche Schritte eingeleitet.







seit 2014 (für ausgewählte Standorte)

Bedingung für die Teilnahme ist, dass wir die Teilnehmer*innen und deren Projekte, insbesondere Texte, Aufführungen, Darbietungen, Beiträge und Werke mit Texten, Fotos, Tonund Videoaufnahmen dokumentieren dürfen. Diese verwenden wir mit Beginn der Teilnahme und über den Projektabschluss hinaus auch in Zukunft für Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit z. B. zur Bewerbung von künftigen Angeboten oder zur Berichterstattung.

3. Was erhalte ich für meine Tätigkeit?

Für ihre/seine Tätigkeit erhält der oder die Studierende keine Vergütung.

4. Wer kann sich bewerben?

Bewerber*innen müssen an einer Berliner Hochschule immatrikuliert sein, die mit dem studierendenWERK BERLIN kooperiert. Diese Hochschulen sind hier gelistet:

https://www.stw.berlin/unternehmen/themen/zuständige-hochschulen.html

Die Immatrikulationsbescheinigung, die für das Semester gültig ist, in der der Kurs stattfindet, ist mit der Bewerbung einzureichen.

5. Wie kann ich mich bewerben?

Die Bewerbungsmodalitäten sind unter <u>www.stw.berlin/kultur</u> im aktuellen Eventkalenderbeitrag zur Ausschreibung gelistet.

6. Allgemeine Vorgaben

Das studierendenWERK BERLIN übernimmt keine Kosten, die im Rahmen der Tätigkeit entstehen. Ein Teilnehmerbeitrag von 25 Euro wird pro Semester erhoben. Das studierendenWERK BERLIN übernimmt keine Haftung für die benutzen Medien oder Hilfsmittel.

7. Disqualifikation

Bewerber*innen, die

- die genannten Vorgaben nicht erfüllen und
- deren Bewerbungsunterlagen unvollständig sind

werden disqualifiziert.

8. Allgemeine Hinweise und weitere Bedingungen zu Haftung, Verantwortung, Datenschutz, Nutzungsrechten und Urheberschaft

8.1 Allgemeine Hinweise

- Das studierendenWERK BERLIN behält sich das Recht vor Veranstaltungen und Aktionen zu jedem Zeitpunkt abzusagen, zu ändern, zu verlängern oder zu kürzen, auch ohne Angabe von Gründen.
- Termine, die nicht die erforderliche Mindestanzahl von 5 Teilnehmer*innen haben, können kurzfristig mit anderen Terminen zusammengelegt werden.



studierendenWERK BERLIN
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptsitz: Hardenbergstraße 34 • 10623 Berlin
Telefonzentrale: 030-93939 – 70
www.sw.berlin
Zoztifilet. Peruf und Ferzilie" seit 2000

Zertifikat "Beruf und Familie" seit 2009 Zertifikat "Eco-Management and Audit Scheme" seit 2014 (für ausgewählte Standorte)





- Das studierendenWERK BERLIN kann nicht garantieren, dass alle für die künstlerischkreative Arbeit seitens der Teilnehmer*innen mitgebrachten Materialien, Technik,
 Ausstattung etc. während der Veranstaltung aufgebaut oder benutzt werden können,
 z. B. Pyrotechnik, Nebelmaschinen, Konfetti-Massen, usw. Eine Absprache und
 Klärung ist immer mit dem Büro Kultur und Internationales nötig.
- Das studierendenWERK BERLIN kann nicht garantieren, dass alle für die künstlerischkreative Arbeit gewünschten Materialien, Technik, Ausstattung, etc. beschafft werden oder eingesetzt werden können.
- Den Vorgaben seitens des studierendenWERKs und seiner Mitarbeiter*innen in Bezug auf Sicherheit, Brandschutz, Technik, Arbeitsschutz, usw. sind Folge zu leisten.

8.2 Verantwortung und Haftung

- Das studierendenWERK BERLIN kann nicht für Verspätungen, Verluste und Beschädigung durch Diebstahl oder Verluste und Beschädigungen durch Dritte an Objekten, Dateien und Eigentum oder Besitz der Teilnehmer*innen, insbesondere beim Auf- und Abbau und während der Veranstaltungen, sowie der damit verbundenen Transporte, Anreisen und Abreisen verantwortlich gemacht werden.
- Das studierendenWERK BERLIN lehnt jede Haftung für Schäden, die durch die Teilnehmer*innen bei Dritten entstehen, insbesondere an durch die Studierenden ausgeliehenen Geräten, Equipment, Material, usw. für die gesamte Dauer der Vorbereitung, des Auf- und Abbaus sowie während der Veranstaltung ab.

8.3 Datenschutz

Für die Teilnahme ist die Verarbeitung von personenbezogenen Daten notwendig. Dabei nehmen wir den Schutz dieser Daten sehr ernst. Weitergehende datenschutzrechtliche Informationen nach Kapitel III Abschnitt 2 der Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) finden Sie unter https://www.stw.berlin/datenschutzinformation.

8.4 Nutzungsrechte und Urheberschaft

- o Die Teilnehmer*innen versichern, dass sie die nötigen Nutzungsrechte für ihre Texte und künstlerischen Darbietungen besitzen und keine Urheberschaft verletzen.
- Im Rahmen der Veranstaltung und deren Vorbereitung entstandene Abbildungen, Ton- und Videoaufnahmen von Teilnehmer*innen sowie künstlerischen Texte/Arbeiten und Objekte können vom studierendenWERK ohne kommerzielle Absicht genutzt werden. Dies gilt auch für die Zeit nach dem Kurs (z. B. für Plakate, Kalender, Informationen im Zusammenhang mit dem Kurs, allgemeines Info-Material des Bereichs, usw.). Die Nutzung ist zeitlich nicht eingeschränkt.
- Die Nutzung erfolgt ohne Anspruch auf Entschädigung oder Entgeltzahlungen.
- Das studierendenWERK BERLIN verpflichtet sich, bei der Nutzung die dargestellten Künstler*innen zu nennen und die Urheberschaft der dargestellten Arbeiten anzugeben, sowie den Urheber*in bzw. die Urheber*innen der jeweiligen Bild- und Tondateien zu nennen.
- Die Urheberschaft von entstandenen Arbeiten, Objekten und Ideen bleibt bei den jeweiligen Autor*innen. Bei gemeinschaftlich entstandenen Arbeiten muss die





Zertifikat "Beruf und Familie" seit 2009
Zertifikat "Eco-Management and Audit Scheme"
seit 2014 (für ausgewählte Standorte)





- Urheberschaft ggfs. im Einzelnen geklärt werden. Die beteiligten Teilnehmer*innen verpflichten sich, die Urheberschaft in diesem Fall unter sich zu regeln und die Urheberschaft in Gemeinschaft dem studierendenWERK BERLIN und allen Teilnehmer*innen schriftlich mitzuteilen.
- Die Teilnehmer*innen teilen dem studierendenWERK BERLIN ggfs. mit, welcher Verwertungsgesellschaft sie angehören oder ob Werke von Verwertungsgesellschaften lizensiert werden.
- o Das Einverständnis gilt räumlich und zeitlich unbeschränkt.

9. Einverständniserklärung:

Ich, der/die Unterzeichnende, habe die Teilnahmebedingungen gelesen und akzeptiere diese.
Berlin, den
Name, Vorname:
Hatava ala vifta

