Teilnahmebedingungen für den Kurs „Aktzeichnen“

1. **Was ist Aktzeichnen? Wann und wo findet der Kurs statt? Was ist der Inhalt des Kurses?**

Das studierendenWERK BERLIN bietet jedes Semester einen Kurs zum Aktzeichnen an.

Hier bekommen die Studierenden die Möglichkeit, die Augen für die unzähligen Facetten des menschlichen Körpers zu schärfen und sich im Zeichnen von Anatomie und Proportionen zu üben und auszuprobieren. Im atmosphärischen Freiraum können erste Versuche gewagt werden oder das Können vertieft und ausgebaut werden.

Die Gruppe wird begleitet und angeleitet von Paula Schwabe.

Der Kurs findet immer montags im Semester von 16:00 bis 18:00 Uhr im Freiraum im Studentenhaus, Hardenbergstraße 35, 10623 BERLIN statt.

2. **Bedingungen für die Teilnahme**

2.1. Die Teilnehmer*innen müssen an einer Berliner Hochschule immatrikuliert sein, für deren Studierende das studierendenWERK BERLIN Leistungen anbietet. Die Hochschulen sind:

- **"Alice Salomon" Hochschule für Sozialarbeit und Sozialpädagogik BERLIN**
- **Beuth Hochschule für Technik BERLIN**
- **Charité - Hochschulmedizin BERLIN**
- **Code University**
- **Evangelische Hochschule BERLIN**
- **Freie Universität BERLIN**
- **Hertie School of Governance**
- **Hochschule für angewandte Pädagogik**
- **Hochschule für Musik "Hanns Eisler"**
- **Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" BERLIN**
- **Hochschule für Technik und Wirtschaft BERLIN**
- **Hochschule für Wirtschaft und Recht BERLIN**
- **Humboldt-Universität zu BERLIN**
- **International Psychoanalytic University BERLIN**
- **IUBH School of Business and Management**
- **Katholische Hochschule für Sozialwesen BERLIN**
- **Kunsthochschule BERLIN-Weißensee - Hochschule für Gestaltung**

- **Technische Universität BERLIN**
- **Universität der Künste BERLIN**

2.2. Bedingung für die Teilnahme ist, dass wir die Teilnehmer*innen und deren Projekte, insbesondere Aufführungen, Darbietungen, Beiträge und Werke mit Texten, Fotos, Ton- und Videoaufnahmen dokumentieren, die wir mit Beginn der Teilnahme und über den Projektabschluss hinaus auch in Zukunft für Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit z. B. zur Bewerbung von künftigen Angeboten, zur Berichterstattung, usw. verwenden.

2.3. Bedingung für die Teilnahme ist, dass die Teilnehmer*innen während des Kurses die im Hygienekonzept beschriebenen Maßnahmen einhalten. Das Hygienekonzept ist auf der Webseite der Anmeldung zu finden und wird ebenso kurz vor Beginn des Kurses per E-Mail versendet.

3. Wie melde ich mich an?

Die Anmeldung für die Kurse ist in der Regel im September und Oktober bzw. März und April möglich. Bitte aktuelle Informationen unter www.stw.berlin/kultur beachten.

Die Anmeldung erfolgt über ein Formular, das auf der Webseite veröffentlicht wird. Unvollständige Anmeldungen werden nicht berücksichtigt.

Das Büro Kultur & Internationales ordnet dann die Plätze nach dem Prinzip „First Come, First served". Wir behalten uns vor, die Anmeldungsliste nach der entsprechenden Teilnehmerzahl zu schließen. Die Teilnehmer*innen erhalten zeitnah nach der Anmeldung eine Mitteilung, ob sie angenommen wurden.

4. Was wird gezeichnet? Muss ich ein Profi sein?

Sie müssen kein "Profi" oder bereits Erfahrung haben – im Gegenteil! Unser Angebot ist vor allem ein Ort für Kreative, die neben ihrem Studium künstlerisch tätig sind.

Wichtig: es dürfen keine vordergründig politischen oder religiösen Inhalte vermittelt werden. Es dürfen keine fremdenfeindliche, rassistische, sexistische, homophobe, tierquälerische, Persönlichkeitsrechte gefährdende oder sonstige diskriminierende oder extremistische Inhalte oder Symbole gezeigt werden. Sollte dies geschehen, wird der Beitrag sofort ohne Angabe von Gründen von der Lesung ausgeschlossen. Es werden darüber hinaus ggf. auch rechtliche Schritte eingeleitet.

5. Was kostet der Kurs?

Die Teilnahme am Kurs kostet eine Gebühr von 25 EUR pro Semester. Damit sind u. a. Dienstleister*innen, den Raum, die Ausstellung abgedeckt. Wer sich in einer wirtschaftlichen Notlage befindet, kann sich gerne vertrauensvoll an das Büro Kultur und Internationales wenden, um eine Lösung zu finden.

6. Was passiert, wenn ich nicht teilnehmen kann? Wie kann ich mich abmelden?

Es kann immer passieren, dass Sie sich in den Semesterferien für den Kurs anmelden und danach feststellen, dass Sie es zeitlich doch nicht schaffen.

Teilnehmer*innen können sich bis zum Beginn des zweiten Kurstermins per Mail bei kultur@stw.berlin abmelden. Das Geld wird bis zum diesen Zeitpunkt erstattet. Bis dahin besteht für uns die Möglichkeit, Nachrücker über freie Plätze zu informieren. Nach dem Stattfinden des zweiten Termins wird das Geld nicht mehr zurückerstattet.

7. Kriege ich Leistungspunkte?

Nein. Der Kurs ist gehört zum Kulturangebot des studierendenWERKs BERLIN für die Studierenden Berlins. Es findet zwar im hochschulischen Umfeld statt, ist aber kein Angebot der Hochschulen.

8. Allgemeine Hinweise und weitere Bedingungen zu Haftung, Verantwortung, Datenschutz, Nutzungsrechten und Urheberschaft

8.1. Allgemeine Hinweise

- Das studierendenWERK BERLIN behält sich das Recht vor Veranstaltungen und Aktionen zu jedem Zeitpunkt abzusagen, zu ändern, zu verlängern oder zu kürzen, auch ohne Angabe von Gründen.
- Das studierendenWERK BERLIN kann nicht garantieren, dass alle für die künstlerisch-kreative Arbeit seitens der Teilnehmer*innen mitgebrachten Materialien, Technik, Ausstattung etc. während der Veranstaltung aufgebaut oder benutzt werden können, z. B. Pyrotechnik, Nebelmaschinen, Konfetti-Massen, usw. Eine Absprache und Klärung ist immer mit dem Büro Kultur und Internationales nötig.
- Das studierendenWERK BERLIN kann nicht garantieren, dass alle für die künstlerisch-kreative Arbeit gewünschten Materialien, Technik, Ausstattung, etc. beschafft werden oder eingesetzt werden können.
- Den Vorgaben seitens des studierendenWERKs und seiner Mitarbeiter*innen in Bezug auf Sicherheit, Brandschutz, Technik, Arbeitsschutz, usw. sind Folge zu leisten.

8.2. Verantwortung und Haftung

- Das studierendenWERK BERLIN kann nicht für Verspätungen, Verluste und Beschädigung durch Diebstahl oder Verluste und Beschädigungen durch Dritte an Objekten, Dateien und Eigentum oder Besitz der Teilnehmer*innen, insbesondere beim Auf- und Abbau und während der Veranstaltungen, sowie der damit verbundenen Transporte, Anreisen und Abreisen verantwortlich gemacht werden.
- Das studierendenWERK BERLIN lehnt jede Haftung für Schäden, die durch die Teilnehmer*innen bei Dritten entstehen, insbesondere an durch die Studierenden ausgeliehenen Geräten, Equipment, Material, usw. für die gesamte Dauer der Vorbereitung, des Auf- und Abbaus sowie während der Veranstaltung ab.
- Das studierendenWERK BERLIN empfiehlt den Teilnehmer*innen eine private Haftpflichtversicherung abzuschließen.

8.3. Datenschutz

Für die Teilnahme ist die Verarbeitung von personenbezogenen Daten notwendig. Dabei nehmen wir den Schutz dieser Daten sehr ernst. Weitergehende datenschutzrechtliche Informationen nach Kapitel III Abschnitt 2 der Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) finden Sie unter https://www.stw.berlin/datenschutzinformation.

8.4. Nutzungsrechte und Urheberschaft

- Die Teilnehmer*innen versichern, dass sie die nötigen Nutzungsrechte für ihre künstlerischen Darbietungen besitzen und keine Urheberschaft verletzen.
- Im Rahmen der Veranstaltung und deren Vorbereitung entstandene Abbildungen, Ton- und Videoaufnahmen von Teilnehmer*innen sowie künstlerischen Arbeiten und Objekte können vom studierendenWERK ohne kommerzielle Absicht genutzt werden. Dies gilt auch für die Zeit nach der Aktion bzw. Projekt (z. B. für Plakate, Kalender, Informationen im Zusammenhang mit der Aktion, allgemeines Info-Material des Bereichs, usw.). Die Nutzung ist zeitlich nicht eingeschränkt.
- Die Nutzung erfolgt ohne Anspruch auf Entschädigung oder Entgeltzahlungen.
- Das studierendenWERK BERLIN verpflichtet sich, bei der Nutzung die dargestellten Künstler*innen zu nennen und die Urheberschaft der dargestellten Arbeiten anzugeben, sowie den Urheber*in bzw. die Urheber*innen der jeweiligen Bild- und Tondateien zu nennen.
- Die Urheberschaft von entstandenen Arbeiten, Objekten und Ideen bleibt bei den jeweiligen Autor*innen. Bei gemeinschaftlich entstandenen Arbeiten muss die Urheberschaft ggfs. im Einzelnen geklärt werden. Die beteiligten Teilnehmer*innen verpflichten sich, die Urheberschaft in diesem Fall unter sich zu regeln und die Urheberschaft in Gemeinschaft dem studierendenWERK BERLIN und allen Teilnehmer*innen schriftlich mitzuteilen.

- Die Teilnehmer*innen teilen dem studierendenWERK ggfs. mit, welcher Verwertungsgesellschaft sie angehören oder ob Werke von Verwertungsgesellschaften lizensiert werden. Dies wird bereits im Anmeldeformular erfasst.
- Das Einverständnis gilt räumlich und zeitlich unbeschränkt.

Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und bin damit einverstanden.

Berlin, den:

Name, Vorname:

Unterschrift: