

Teilnahmebedingungen für den Kurs : All Gender Drag- Make Up Workshop

1. Was ist Drag

Drag ist ein Spiel mit Geschlechtern und Geschlechtsausdruck - zum Beispiel durch Make Up aber auch Kleidung und Auftreten.

In diesem Workshop sollen sich die Teilnehmenden ausprobieren und mit Makeup ihren eigenen Drag Look entwickeln. Ob maskulin, feminin, androgyn oder ganz anders, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Die Workshopleiter*innen geben theoretisches und praktisches Wissen zu verschiedenen Produkten weiter und unterstützen mit Tipps und Inspirationen aus ihrer eigenen Erfahrung als Drag Artists.

Es braucht keine Vorerfahrung und alle sind willkommen. Es wird sich allerdings vorbehalten Menschen bei respektlosem Verhalten gegenüber anderen Teilnehmenden auszuschließen. Der Ort soll ein safer space sein damit sich Teilnehmende wohl fühlen.

Es wird desinfiziertes Makeup zum Ausleihen bereitgestellt. Teilnehmende können gern ihre eigenen Materialien mitbringen.

Der Workshop findet auf deutscher und/oder englischer Lautsprache statt.

2. Bedingungen für die Teilnahme

2.1 Die Teilnehmer*innen müssen an einer Berliner Partner-Hochschule immatrikuliert sein, für deren Studierenden das studierendenWERK BERLIN Leistungen anbietet. Die Hochschulen sind: https://www.stw.berlin/karriere/unternehmen/zust%C3%A4ndigehochschulen.html

Achtung: Die Bafög-Aufstellung gilt nicht.

- 2.2 Bedingung für die Teilnahme ist, dass wir die Teilnehmer*innen und deren Projekte, insbesondere Aufführungen, Darbietungen, Beiträge und Werke mit Texten, Fotos, Ton- und Videoaufnahmen dokumentieren, die wir mit Beginn der Teilnahme und über den Projektabschluss hinaus auch in Zukunft für Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit z. B. zur Bewerbung von künftigen Angeboten, zur Berichterstattung, usw. verwenden. Aufgrund der Sensibilität der Themen wird einen anonymisierte Darstellung der Teilnehmenden gewählt.
- 2.3 Bedingung für die Teilnahme ist, dass, sollte es ein Hygienekonzept geben, die Teilnehmer*innen während des Kurses die im Hygienekonzept beschriebenen Maßnahmen einhalten. Das Hygienekonzept ist ggf. auf der Webseite der Anmeldung zu finden und wird ebenso kurz vor Beginn des Kurses per E-Mail versendet.





3. Wie melde ich mich an?

Die Anmeldung für die Events ist in der Regel im März/April bzw. September/Oktober möglich. Bitte aktuelle Informationen unter www.stw.berlin/kultur beachten.

Die Anmeldung erfolgt über ein Formular, das auf der Webseite veröffentlicht wird. **Es ist die aktuelle Immatrikulationsbescheinigung hochzuladen.** Unvollständige Anmeldungen werden nicht berücksichtigt.

Das Kulturwerk Berlin ordnet dann die Plätze nach dem Prinzip "First Come, First served". Wir behalten uns vor, die Anmeldungsliste nach der entsprechenden Teilnehmerzahl zu schließen. Die Teilnehmer*innen erhalten zeitnah nach der Anmeldung eine Mitteilung, ob sie angenommen wurden.

4. Was kosten die Workshops?

Der Wochenend Workshop kostet eine TN-Gebühr von 10€

5. Was passiert, wenn ich nicht teilnehmen kann? Wie kann ich mich abmelden?

Es kann immer passieren, dass Sie sich für den Kurs anmelden und danach feststellen, dass Sie es zeitlich doch nicht schaffen.

Teilnehmer*innen können sich bis zum Beginn per Mail bei kultur@stw.berlin abmelden. Bis dahin besteht für uns die Möglichkeit, Nachrücker*innen über freie Plätze zu informieren.

6. Erhalte ich Leistungspunkte?

Nein. Kurse des studierendenWERKs BERLIN gehören zu dessen Kulturangebot für Studierende der Partner-Hochschulen in Berlin. Das Angebot findet zwar im Hochschul-Umfeld statt, ist aber kein Angebot der Hochschulen.

7. Allgemeine Hinweise und weitere Bedingungen zu Haftung, Verantwortung, Datenschutz, Nutzungsrechten und Urheberschaft

7.1 Allgemeine Hinweise

- o Das studierendenWERK BERLIN behält sich das Recht vor Veranstaltungen und Aktionen zu jedem Zeitpunkt abzusagen, zu ändern, zu verlängern oder zu kürzen, auch ohne Angabe von Gründen.
- o Das studierendenWERK BERLIN kann nicht garantieren, dass alle für die künstlerischkreative Arbeit seitens der Teilnehmer*innen mitgebrachten Materialien, Technik, Ausstattung etc. während der Veranstaltung aufgebaut oder benutzt werden können, z. B. Pyrotechnik, Nebelmaschinen, Konfetti-Massen, usw. Eine Absprache und Klärung ist immer mit dem Büro Kultur und Internationales nötig.
- o Das studierendenWERK BERLIN kann nicht garantieren, dass alle für die künstlerischkreative Arbeit gewünschten Materialien, Technik, Ausstattung, etc. beschafft werden oder eingesetzt werden können.
- o Den Vorgaben seitens des studierendenWERKs und seiner Mitarbeiter*innen in Bezug auf Sicherheit, Brandschutz, Technik, Arbeitsschutz, usw. sind Folge zu leisten.







7.2 Verantwortung und Haftung

- o Das studierendenWERK BERLIN kann nicht für Verspätungen, Verluste und Beschädigung durch Diebstahl oder Verluste und Beschädigungen durch Dritte an Objekten, Dateien und Eigentum oder Besitz der Teilnehmer*innen, insbesondere beim Auf- und Abbau und während der Veranstaltungen, sowie der damit verbundenen Transporte, Anreisen und Abreisen verantwortlich gemacht werden.
- Das studierendenWERK BERLIN lehnt jede Haftung für Schäden, die durch die Teilnehmer*innen bei Dritten entstehen, insbesondere an durch die Studierenden ausgeliehenen Geräten, Equipment, Material, usw. für die gesamte Dauer der Vorbereitung, des Auf- und Abbaus sowie während der Veranstaltung ab.
- o Das studierendenWERK BERLIN empfiehlt den Teilnehmer*innen eine private Haftpflichtversicherung abzuschließen.

Datenschutz

Für die Teilnahme ist die Verarbeitung von personenbezogenen Daten notwendig. Dabei nehmen wir den Schutz dieser Daten sehr ernst. Weitergehende datenschutzrechtliche Informationen nach Kapitel III Abschnitt 2 der Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) finden Sie unter https://www.stw.berlin/datenschutzinformation.

7.3 Nutzungsrechte und Urheberschaft

- o Die Teilnehmer*innen versichern, dass sie die nötigen Nutzungsrechte für ihre künstlerischen Darbietungen besitzen und keine Urheberschaft verletzen.
- o Im Rahmen der Veranstaltung und deren Vorbereitung entstandene Abbildungen, Tonund Videoaufnahmen von Teilnehmer*innen sowie künstlerischen Arbeiten und Objekte können vom studierendenWERK ohne kommerzielle Absicht genutzt werden. Dies gilt auch für die Zeit nach dem Wettbewerb (z. B. für Plakate, Kalender, Informationen im Zusammenhang mit dem Wettbewerb, allgemeines Info-Material des Bereichs, usw.). Die Nutzung ist zeitlich nicht eingeschränkt.
- o Die Nutzung erfolgt ohne Anspruch auf Entschädigung oder Entgeltzahlungen. o Das studierendenWERK BERLIN verpflichtet sich, bei der Nutzung die dargestellten Künstler*innen zu nennen und die Urheberschaft der dargestellten Arbeiten anzugeben, sowie den Urheber*in bzw. die Urheber*innen der jeweiligen Bild- und Tondateien zu nennen.
- o Die Urheberschaft von entstandenen Arbeiten, Objekten und Ideen bleibt bei den jeweiligen Autor*innen. Bei gemeinschaftlich entstandenen Arbeiten muss die Urheberschaft ggfs. im Einzelnen geklärt werden. Die beteiligten Teilnehmer*innen verpflichten sich, die Urheberschaft in diesem Fall unter sich zu regeln und die Urheberschaft in Gemeinschaft dem studierendenWERK BERLIN und allen Teilnehmer*innen schriftlich mitzuteilen. o Die Teilnehmer*innen teilen dem studierendenWERK ggfs. mit, welcher Verwertungsgesellschaft sie angehören oder ob Werke von Verwertungsgesellschaften lizensiert werden. Dies wird bereits im Anmeldeformular erfasst. o Das Einverständnis gilt räumlich und zeitlich unbeschränkt.

Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und bin damit einverstanden.



studierendenWERK BERLIN
Anstalt des öffentlichen Rechts
Hauptsitz: Hardenbergstraße 34 • 10623 Berlin
Telefonzentrale: 030-93939 – 70
www.stw.berlin
Zertifikat "Beruf und Familie" seit 2009
Zertifikat "Eco-Management and Audit Scheme"
seit 2014 (für ausgewählte Standorte)

